

REGULAMIN

VIII KONKURSU WIEDZY O TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ JACKA KACZMARSKIEGO

„Nic się nie kończy prostym tak lub nie”

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana, ul. Krupnicza 38 w Krakowie.
2. Jury Konkursu corocznie powołuje Dyrektor Centrum Młodzieży.
3. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół średnich z całej Polski oraz absolwenci, którzy zakończyli edukację na poziomie szkoły średniej w roku kalendarzowym, w którym rozpoczyna się dana edycja Konkursu.
4. Konkurs organizowany jest corocznie i przeprowadzany w okresie od listopada do kwietnia danego roku szkolnego.
5. Konkurs składa się z trzech etapów:

I etap:

- Uczestnicy piszą pracę na jeden z proponowanych tematów (w każdej konkursowej edycji są to inne tematy) i w terminie do 15 lutego 2018 r. przysyłają ją w wersji drukowanej w trzech egzemplarzach na adres Organizatora:

**Centrum Młodzieży
ul. Krupnicza 38
31-123 Kraków
z dopiskiem: „Jacek Kaczmarek”**

oraz w wersji elektronicznej na adres: konkursy@cmjordan.krakow.pl

- Proponowane tematy:

1. *„Pętla lub do zajezdni zjazd” – środki lokomocji i transportu jako metafory egzystencji i rzeczywistości w twórczości Jacka Kaczmarek.*
2. *„Ach, jakbym chciała być jak oni” – poetycki głos Jacka Kaczmarek o samotności i wyobcowaniu człowieka.*
3. *„Dobrze jest żyć wśród wielkich ludzi” – portrety społeczeństw, komun i grup na różnych etapach ich funkcjonowania.*
4. *„Latami nie liczy się losu” – motyw starości w liryce Jacka Kaczmarek.*

- Jury Konkursu wybiera najlepsze spośród nadesłanych prac i kwalifikuje ich autorów do drugiego etapu.
- W pracy należy powołać się na minimum cztery utwory Jacka Kaczmarskiego.
- **W I etapie za pracę z wybranego tematu można zdobyć maksymalnie 15 pkt.**

II etap:

- Jest rozmową o pracy, w trakcie której jurorzy oceniają wiedzę uczestnika Konkursu, dojrzałość spojrzenia na temat i umiejętność obrony swojego zdania podczas dyskusji.
- Uczestnicy odpowiadają na pytania dotyczące treści pracy, utworów w niej omówionych i prowadzą rozmowę z Jury.
- Ostatnim elementem II etapu jest rozpoznawanie tytułów utworów, których fragmenty zostaną zaprezentowane uczestnikom.
- Poza uczestnikami Konkursu, inne osoby zainteresowane twórczością Jacka Kaczmarskiego mogą przyglądać się przebiegowi drugiego i trzeciego etapu, z wyłączeniem obrad Jury.
- Jury wyłania uczestników trzeciego etapu.
- **Podczas II etapu można uzyskać maksymalnie 18 pkt., ich podział jest następujący:**
 - Rozmowa o pracy (**ok. 10 minut**) – prezentacja przez autora pracy wybranego tematu, a następnie rozmowa z Jury Konkursu – **7 pkt.**
 - Interpretacja utworu (**ok. 15 minut**) – uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez Jury utworów, powiązany z wybranym przez niego tematem pracy. Uczestnik przygotowuje się do wystąpienia (**ok. 5 minut** – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację (**ok. 5 minut**) i uczestniczy w krótkiej rozmowie z Jury (**ok. 5 minut**) – **8 pkt.** (w tym **5 pkt.** za interpretację i **3 pkt.** za rozmowę).
 - Rozpoznawanie 5 tytułów utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego, których fragmenty zostaną zaprezentowane uczestnikowi i publiczności (**ok. 5 minut**). Każdy uczestnik słucha fragmentów pięciu utworów Jacka Kaczmarskiego (**3 pkt.** za 5 poprawnych odpowiedzi, **2 pkt.** za 3-4 poprawne odpowiedzi oraz **1 pkt.** za 2 poprawne odpowiedzi, **0 pkt.** za 1 lub całkowity brak odpowiedzi).

III etap:

- Uczestnicy dokonują ustnej analizy i interpretacji jednego z wylosowanych utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego oraz uczestniczą w quizie, wybierając pytania o zróżnicowanej wartości punktowej.

- **W III etapie można zgromadzić maksymalnie 19 pkt.**, według następującego podziału:

- Interpretacja utworu (**ok. 20 minut**) – uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez Jury utworów. Zakres losowanych utworów w tym etapie obejmuje całokształt twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego. Uczestnik przygotowuje się do wystąpienia (**ok. 5 minut** – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację ustnie i uczestniczy w rozmowie z Jury (**ok. 15 minut**) – **7 pkt.** (w tym **4 pkt.** za interpretację i **3 pkt.** za rozmowę).
- Quiz (**ok. 30 minut** – dla wszystkich uczestników równocześnie) – **12 pkt.**
- **Trzeci etap wyłania zwycięzców Konkursu**, jednak zdobywane punkty sumują się ze wszystkich etapów i są upubliczniane po każdym etapie.

- **Maksymalnie, łącznie ze wszystkich etapów Konkursu można otrzymać 52 pkt.**

6. Nagrody konkursowe zapewniane są przez Organizatora. Nie wyklucza to nagród indywidualnych przyznawanych przez osoby zainteresowane wspieraniem Konkursu.
7. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów podróży oraz innych kosztów związanych z pobytem w Krakowie.
8. Wszelkie decyzje organizacyjne, nie ujęte w niniejszym Regulaminie, pozostają w kompetencjach Jury Konkursu.
9. Przesyłając pracę na konkurs, prosimy o umieszczenie kartki ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora na potrzeby Konkursu (wzór zgody będzie załącznikiem do Regulaminu).
10. Zgodę można wycofać, wycofując się jednocześnie z udziału w Konkursie. O takiej sytuacji, prosimy niezwłocznie poinformować Organizatora.
11. Do pracy prosimy załączyć wydrukowane: imię i nazwisko autora tekstu, adres do korespondencji lub adres e-mailowy, numer telefonu, dane adresowe szkoły, imię i nazwisko nauczyciela (opiekuna). Organizator potrzebuje tych danych w celu przesłania informacji po zakwalifikowaniu do kolejnego etapu.
12. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Dorota Zajkowskij, tel. (12) 430-00-15 wew. 243.

Załącznik:
Wzór zgody na przetwarzanie danych osobowych.