



**CENTRUM MŁODZIEŻY
W KRAKOWIE**
IM. DR. HENRYKA JORDANA



Muzeum Krakowa

Regulamin konkursu historycznego "CZY ZNASZ KRAKÓW?"

PATRONAT HONOROWY - Rada Miasta Krakowa

TEMAT EDYCJI 2019/20: „Blaski i cienie Krakowa nowożytnego”

ORGANIZATORZY: Muzeum Krakowa, Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie

UCZESTNICY: uczniowie szkół ponadpodstawowych wszystkich typów z Krakowa i Małopolski.

CELE KONKURU:

1. Rozwijanie zainteresowań historią Polski, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki regionalnej w tym dziejów i dziedzictwa kulturowego Krakowa.
2. Promowanie wartości uniwersalnych, takich jak: wolność, patriotyzm, sprawiedliwość, prawda, równość oraz poszanowanie praw człowieka.
3. Kształtowanie umiejętności związanych z samodzielną analizą, interpretacją wydarzeń i postaci historycznych.
4. Rozwijanie umiejętności tworzenia narracji historycznej – integrowania informacji pozyskanych z różnych źródeł oraz przedstawiania argumentów uzasadniających własne stanowisko.
5. Rozwijanie umiejętności wskazywania powiązań pomiędzy przeszłością a czasami nam współczesnymi.

I. USTALENIA ORGANIZACYJNE:

Podstawą przygotowania się do udziału w konkursie jest:

- przeczytanie obowiązkowych lektur,
- uczestnictwo w wykładach organizowanych dla uczestników konkursu (wg podanego harmonogramu).

II. PRZEBIEG KONKURSU:

1. Eliminacje szkolne przeprowadzają komisje powołane przez dyrektora szkoły wg własnego regulaminu. W wyniku tych eliminacji szkoły typują uczestników do konkursu międzyszkolnego. W eliminacjach międzyszkolnych mogą brać udział zarówno **uczestnicy indywidualni jak i 3 – osobowe drużyny**. Szkoły zgłaszają dowolną liczbę uczestników indywidualnych i/lub od jednej do dziesięciu trzyosobowych drużyn.
2. Eliminacje międzyszkolne przeprowadza komisja powołana przez Organizatorów.
Eliminacje są pisemne. Każdy z uczestników odpowiada indywidualnie na pytania zawarte w teście.
W przypadku uczestnictwa drużynowego liczba punktów zdobytych przez daną drużynę jest sumą punktów otrzymanych przez każdego z członków drużyny. Do finału przechodzi 8 drużyn i 10 uczestników indywidualnych. Jeżeli test nie wyłoni 8 drużyn to między drużynami, które otrzymały tę samą liczbę punktów nastąpi dogrywka ustna – do pierwszego błędu. 10 uczestników, którzy uzyskają największą liczbę punktów

w eliminacjach (bez względu na to czy zostali zgłoszeni w drużynie czy indywidualnie) weźmie udział w finale pisemnym, który zostanie rozegrany po finale drużynowym konkursu. Celem finału jest wyłonienie 3-ch najlepszych drużyn i 3-ch najlepszych uczestników.

Finał ma on charakter imprezy publicznej.

III. NAGRODY:

1. Dla laureatów I, II i III miejsca zarówno indywidualnych jak i drużynowych przewidziane są nagrody rzeczowe i dyplomy.
2. Poza nagrodami dla zwycięzców konkursu przewidzianych w niniejszym Regulaminie **trzech laureatów indywidualnych**, jeżeli będą uczniami klasy maturalnej w roku szkolnym 2020/2021, będą mieli prawo wziąć udział w finale XXV edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim. Uczestnictwo jest możliwe pod warunkiem zgłoszenia Organizatorowi – Uniwersytetowi Jagiellońskiemu chęci wzięcia udziału w finale i spełnienie wszystkich wymogów Regulaminu XXV edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim. Nagrodami przewidzianymi dla finalistów tego Konkursu są miejsca na studiach stacjonarnych w Uniwersytecie Jagiellońskim (Regulamin XXV edycji Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim będzie dostępny w roku akademickim 2020/2021 na stronie: www.konkurs.uj.edu.pl).
3. Dla nauczycieli – opiekunów, których uczniowie przejdą do eliminacji międzyszkolnych przewidziane są karty wolnego wstępu dla 2 osób do wszystkich oddziałów Muzeum Krakowa na rok 2020 oraz książki.

IV. TERMINARZ KONKURSU:

1. Do **18 października 2019 r.** prosimy o przesłanie drogą elektroniczną listy uczniów, którzy chcieliby wziąć udział w konkursie. *Kartę zgłoszenia uczestników konkursu historycznego „Czy znasz Kraków?” wg. załączonego wzoru proszę przelać na adres: asek@cmjordan.krakow.pl.*
2. **Od 23 października 2019 r. do 10 marca 2020 r.** odbędą się wykłady związane z tematem konkursu dostępne dla wszystkich uczestników, miejsce wykładów: **Sala Miedziana, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, godz. 16:00 – 17:00 .**
3. Każdy zgłoszony uczestnik otrzyma na pierwszym wykładzie indeks, w którym będzie zbierał podpisy wykładowców po każdym wykładzie. Udział w wykładach daje możliwość zdobycia dodatkowych punktów (jeden wykład – jeden punkt – maksymalnie 10 punktów).
4. Eliminacje międzyszkolne odbędą się **27 kwietnia 2020 r.** w godzinach popołudniowych (miejsce i godzina eliminacji zostaną podane w terminie późniejszym).
5. Finał konkursu przewidziany jest na dzień **18 maja 2020 r.** o godz. 10:00, w Sali Miedzianej w *Pałacu Krzysztofory*;

UWAGA!

1. Każdy uczeń, który będzie brał udział w eliminacjach międzyszkolnych, zobowiązany jest do zakupienia karnetu. **Cena karnetu wynosi 20 zł.** Karnety będzie można kupić od Organizatora przed eliminacjami-

2. Każdy niepełnoletni uczestnik konkursu zobowiązany jest przynieść ze sobą na pierwszy wykład – **zgode rodziców/opiekunów prawnych na udział w konkursie.**

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE REGULAMINU.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w przebiegu i terminarzu konkursu oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.

2. Decyzje ogłoszone przez jury w trakcie rozgrywek konkursowych są ostateczne.

3. Uczestnicy eliminacji międzyszkolnych - na podstawie karty zgłoszenia - otrzymają e-maile potwierdzające przyjęcie zgłoszenia oraz przypominające o terminach wykładów, wykaz obowiązkowej literatury oraz informacje o miejscu i godzinie eliminacji.

Dodatkowych informacji udziela: Anna Sęk; tel. 12/ 259 49 37 lub 600 884 915,

e-mail: asek@cmjordan.krakow.pl .

Regulamin konkursu wraz z wykazem obowiązkowych lektur i terminarzem wykładów, zgoda rodziców/opiekunów oraz inne informacje znajdują się na stronach: www.cmjordan.krakow.pl oraz www.muzeumkrakowa.pl.

V. LISTA LEKTUR:

1. Janina Bieniarzówna, Jan M. Małecki, „Kraków w wiekach XVI-XVIII”, „Dzieje Krakowa”, t.2, Kraków 1984;

2. *Kraków. Nowe Studia nad rozwojem Miasta*. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Wyrozumskiego, Kraków 2007, s. 189-297;

3. *Kronika Krakowa*, Kraków 1996, s. 73-136.

VI. TERMINARZ WYKŁADÓW:

23.10. 2019 r. – *Złoty wiek Krakowa*, dr Piotr Hapanowicz

05.11. 2019 r. – *Sztuka renesansu w Krakowie*, dr Katarzyna Moskal

19.11. 2019 r. – *Zmierzch świetności Krakowa*, dr Walery Bubień

03.12. 2019 r. – *Sztuka baroku w Krakowie*, mgr Elżbieta Lang

17.12. 2019 r. – *Nauka krakowska w czasach nowożytnych*, dr Piotr Hapanowicz

07.01.2020 r. - *Społeczeństwo Krakowa w czasach nowożytnych*, mgr Justyna Kasińska

21.01.2020 r. – *Gospodarka Krakowa w czasach nowożytnych*, mgr Kamil Stasiak

11.02.2020 r. - *Kraków - „drugi Rzym”*, dr Jacek Zinkiewicz

25.02.2020 r. – *Kraków w dobie oświecenia* – dr Marcin Gadocha

10.03.2020 r. – *Insurekcja kościuszkowska*, dr Piotr Hapanowicz