

REGULAMIN
MAŁOPOLSKI KONKURS TANECZNY „ FULL OUT DANCE BATTLE”

1. Nazwa festiwalu : **FULL OUT DANCE BATTLE**
2. Miejsce: **KRAKÓW**
3. Termin: **29.05.2021 r.**
4. Organizator : Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana w Krakowie
5. Koordynator: Aleksandra Lis
Tel.:509514502, E-mail: konkursy@cmjordan.krakow.pl

6. **Charakterystyka imprezy:**
Konkurs ma charakter rywalizacji sportowej, skierowany jest do zespołów tanecznych działających w instytucjach kultury oraz placówkach oświatowo-wychowawczych i szkołach tańca. Udział w festiwalu jest płatny.
Festiwal odbywa się bez udziału publiczności w ścisłym reżimie sanitarnym.

7. **Cele i zadania szczegółowe:**
 - inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań choreograficznych
 - prezentacja twórczości tanecznej dzieci, młodzieży i dorosłych
 - propagowanie tańca i kultury tanecznej
 - konfrontacja dorobku artystycznego
 - wymiana pomysłów i doświadczeń z zakresu tańca
 - popularyzacja tańca

8. **Kategorie taneczne:**
 - Hip hop
(choreografie wykorzystujące technikę tańca hip hop, breakdance, popping, locking itp.)

 - * Formacje - do 3 min.
 - * Mini formacje - do 2 min.
 - * Solo /muzyka organizatora - 1 min. (finał rozstrzygnie się poprzez bitwy taneczne)
 - * Duety/ muzyka organizatora - 1 min.

9. **Kategorie wiekowe i poziomy zaawansowania**
 - 5-7 lat / bez podziału na poziom zaawansowania/
 - 8-9 lat
 - / poziom początkujący- debiuty/
 - /poziom zaawansowany - open/
 - 10-12 lat
 - /poziom początkujący- debiuty
 - / poziom zaawansowany - open/
 - 13-16 lat
 - poziom początkujący- debiuty*
 - / poziom zaawansowany - open/
 - 17-20 lat /
 - poziom początkujący- debiuty*
 - / poziom zaawansowany - open/

Poziomy zaawansowania dotyczą tylko formacji i mini formacji. Kategorie solo i duety rozgrywane są tylko w kategorii open!

/ debiuty / grupa w której 80% tancerzy tańczą nie dłużej niż 2 lata a ich treningi są raz w tygodniu , nie zdobyła miejsca medalowego na konkursach ogólnopolskich.

/ open / grupy w której 80% tancerzy tańczy dłużej niż 2 lata a treningi odbywają się 2 razy w tygodniu lub raz w tygodniu ale poziom treningów jest zaawansowany (trener sam powinien określić na jakim poziomie trenuje grupa) Zdobyła miejsca medalowe na konkursach ogólnopolskich

* o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek **80% osób** danej grupy

* najstarsze tancerki/tancerze w grupie mogą być starsze tylko o 1 rok od podanej w zgłoszeniu kategorii wiekowej!

* trener zobowiązany jest do posiadania list z datami urodzenia tancerzy – decyduje rok urodzenia !

* tancerze zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innego dokumentu tożsamości!

10. Muzyka:

- prosimy o przesłanie muzyki w osobnym mailu np.

FULL OUT + nazwa zespołu/ szkoły tańca - wpisanie w temat wiadomości.

W treści wiadomości wypisać jakie zostały przesłane utwory (do jakich kategorii wiekowych i tanecznych, np. mini formacja 10-12 lat + nazwa zespołu) Tak samo powinny być opisane utwory.

Muzykę należy przesać d **16.05.2021 r** . na adres e-mail: konkursy@cmjordan.krakow.pl

- każdy zespół ma obowiązek posiadania własnej muzyki (nagranie na pendrive) podczas konkursu

- za nagranie utworu i jego jakość odpowiada **instruktor zespołu**. Każdy zespół powinien posiadać dodatkową kopię utworu.

11. Kryteria oceny:

- dobór repertuaru pod kątem możliwości i wieku tancerzy

- dobór kostiumów

- technika wykonania

- choreografia

- ogólny wyraz artystyczny

12. Komisja sędziowska:

- prezentacje będą oceniane przez wieloosobową komisję 3- 5 sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści z zakresu technik tańca street dance i hip hop

- oceny jury są tajne a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma odwołań od tej decyzji

- we wszystkich sprawach spornych decydujący głos ma sędzia główny oraz kierownik artystyczny festiwalu

13. Warunki uczestnictwa:

a) przesłanie drogą e-mailową prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia na adres:

konkursy@cmjordan.krakow.pl

w nieprzekraczalnym terminie **do 16 maja 2021 roku**

b) opłaty startowe:

- solista 30 zł/ osoba

- duet 50 zł/ duet

- mini formacja 200 zł/ zespół

formacja 300/zespół

wpłat prosimy dokonać na numer konta CM: 80 1020 4900 0000 8102 3015 5430 do 16 maja 2021 r.

W tytule przelewu prosimy napisać: FULL OUT DANCE oraz imię i nazwisko uczestnika(ów)/ nazwę formacji. Potwierdzenie dokonania wpłaty prosimy przesać na adres: konkursy@cmjordan.krakow.pl do 2 dni po dokonaniu wpłaty.

BRAK WPAŁY AKREDYTACJI NIE GWARANTUJE MIEJSCA W ZAWODACH!

c) Potwierdzenie swojego udziału w biurze organizatora w dniu imprezy. Podczas trwania konkursu będą czynne dwa punkty rejestracji. Każda grupa otrzyma informację do jakiego punktu należy się zgłosić. Po dokonaniu rejestracji do grupy zostanie przydzielony „opiekun konkursowy”. Będzie ułatwiał przemieszczanie się po obiekcie w bezpieczny sposób. Czuwał nad czasem potrzebnym grupie na określone elementy tj. przebranie się, oczekiwanie na występ itp.).

d) Oddanie w biurze organizatora **kompletu podpisanych! OŚWIADCZEŃ COVID 19 oraz oryginału podpisanego zaświadczenia! o zapoznania się z REGULAMINEM COVID 19**

e) Zespoły zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę!

UWAGA!

- **Konkurs odbywa się w najwyższym reżimie sanitarnym bez udziału publiczności.**
- **Do budynku będą wpuszczane tylko i wyłącznie zgłoszone zespoły wraz z Trenerami (i Opiekunami).**
- **Na terenie budynku obowiązuje noszenie maseczek.**
- **Tancerze i Trenerzy, którzy nie oddadzą podpisanego oświadczenia COVID 19 nie zostaną wpuszczeni na teren budynku.**
- **Ilość zespołów biorących udział w festiwalu jest ograniczona.**
- **Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.**

14. Uwagi ogólne:

1. Każdy zespół prezentuje dowolną liczbę układów
Prezentacje odbywa się na parkiecie o wymiarach ok. 15x18 m, przy jednakowym oświetleniu bez udziału publiczności.
2. Zabronione jest używanie ognia, efektów pirotechnicznych, dymów oraz własnego oświetlenia.
3. Zespoły i opiekunowie przyjeżdżają na własny koszt.
4. Organizator nie zapewnia poczęstunku dla uczestników.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu każdej kategorii tanecznej i wiekowej.
6. Organizator zapewnia służby medyczne na potrzeby doraźne.
7. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania **ważnego dokumentu tożsamości**.
8. Formacja liczy od 8 do 24 osób, mini formacja od 3 do 7
9. Ubezpieczenie zespołów pokrywają instytucje delegujące.
10. Zaleca się dodatkowe indywidualne lub grupowe ubezpieczenie NNW.
11. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator ma prawo połączyć kategorie taneczne.
12. Przynależność zespołu do danej kategorii wiekowej określa wiek 80 % tancerzy tej grupy, **jednak najstarsze tancerki w grupie mogą być starsze tylko o 1 rok od podanej w zgłoszeniu kategorii wiekowej.**
13. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.
14. Korzystanie z szatni możliwe jest po jej zdezynfekowaniu i uzyskaniu zgody organizatora na wejście do tego pomieszczenia, **w szatni może przebywać tylko i wyłącznie jedna, wyznaczona grupa z danej kategorii wiekowo-tanecznej!**
15. Po swoim występie zespół zobowiązany jest do natychmiastowego opuszczenia szatni.
16. Zabrania się palenia papierosów i picia alkoholu na terenie hali
17. Każda grupa powinna posiadać opiekuna zgodnie z obowiązującymi przepisami.
18. Instruktorzy odpowiadają za zachowanie swoich podopiecznych i za ich bezpieczeństwo w trakcie trwania festiwalu oraz za ewentualne straty materialne.
19. Instruktorzy zobowiązani są do pozostawienia porządku w szatni po zakończonym występie.
20. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grup/ grupy. W momencie występu jednej z grup musi być przydzielony opiekun który pozostanie z kolejnymi.
21. Jury przyzna miejsca 1, 2 i 3 oraz wyróżnienia I, II i III stopnia w kategorii Formacje i Mini formacje) Grupy otrzymają dyplomy oraz puchary.

W kategorii solo i duety przyznawane będą miejsca od 6 do 1. Każdy z wyczytanych miejsc otrzymuje dyplom a miejsca od 3-1 puchary i dyplomy

Zostanie również przyznana jedna nagroda GRAND PRIX, tj. duży puchar FULL OUT DANCE BATTLE, który zespół otrzyma tylko na rok.

Przy następnej edycji konkursu puchar ten zostanie przekazany kolejnej drużynie, która wywalczy ten tytuł.

- Do odbioru nagrody zapraszamy Trenera wraz z jednym przedstawicielem zespołu
- Program festiwalu zostanie przesłany 10 dni przed festiwalem drogą elektroniczną na podany w zgłoszeniu adres e-mailowy Instruktora.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany godzin rozpoczęcia, zakończenia festiwalu i poszczególnych kategorii wiekowych w zależności od ilości zgłoszonych zespołów.

15. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych:

Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu realizacji usług świadczonych przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego.

Informujemy, że:

1. Mają Państwo prawo żądać od administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
2. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
3. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
4. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – Dominik Strzebak, UMK, e-mail:

inspektor6@mjo.krakow.pl