

Załącznik 3

Proponowane zagadnienia do konkursu o sztuce Krakowa „Krakowskie perełki” 2024 (do wykorzystania w prezentacji własnej; podczas rozmów z jury)

1. Kraków preromański: Rotunda św. Feliksa i Adaukta (pierwotnie Najświętszej Panny Marii)
2. Średniowieczna architektura obronna: Mury z Barbakanem i Bramą Floriańską
3. Gotyk krakowski: Bazylika Mariacka
4. Działalność Wita Stwosza w Krakowie
5. Wawel i perła renesansu: Kaplica Zygmuntowska
6. Wybrane krakowskie kościoły: kościół św. Piotra i Pawła, kościół św. Wojciecha, kościół św. Anny, kościół św. Trójcy (Dominikanów), kościół św. Franciszka z Asyżu, kościół św. Andrzeja, kościół Arka Pana w Bieńczykach, kościół św. Józefa w Podgórzu, kościół św. Katarzyny i kościół pw. Bożego Ciała na Kazimierzu (podstawowe informacje, plany)
7. Ważne zabytki w zbiorach krakowskich muzeów: m.in. „Madonna z Kruźlowej”, „Dama z gronostajem” L. da Vinci, „Krajobraz z miłosiernym samarytaninem” Rembrandt, „Szczerbiec”, rzeźby M. Abakanowicz
8. Życie i twórczość Jana Matejko
9. Młoda Polska: Stanisław Wyspiański, Józef Mehoffer
10. Nowa Huta - założenie urbanistyczne
11. Szlak murali krakowskich, szczególnie „Never follow” aut. Blu
12. **Podstawowa umiejętność analizy i interpretacji dzieł sztuki** (malarstwo, rzeźba, architektura)

Polecane źródła wiedzy:

Opracowanie zbiorowe: *Kraków. Dzieje i sztuka*, MCK, 2019

Michał Rożek, *Przewodnik po zabytkach i kulturze Krakowa*, Wydawnictwo WAM, 2021

Tadeusz Dobrowolski, *Sztuka Krakowa*, Wydanie: V, Kraków: Wydawnictwo Literackie

<http://old.okn.edu.pl/wp-content/uploads/2020/04/Nowa-Huta-Architektoniczny-Portret-Miasta.pdf>

<https://szlakmodernizmu.pl/>