

REGULAMIN Ogólnopolskiego Turnieju Tańca HIP HOP FULL OUT DANCE BATTLE / EDYCJA 3

1. Nazwa festiwalu : FULL OUT DANCE BATTLE

2. Miejsce: KRAKÓW , Tauron Arena (mała hala)

3. Termin: 7.05.2023 r.

4. Organizator : Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana w Krakowie

5. Koordynator: Aleksandra Lis, tel.: 509514502

E-mail: konkursy@cmjordan.krakow.pl

6. Charakterystyka imprezy: Konkurs ma charakter rywalizacji sportowej, skierowany jest do zespołów tanecznych działających w instytucjach kultury oraz placówkach oświatowo-wychowawczych i szkołach tańca. Udział w festiwalu jest płatny.

7. Cele i zadania szczegółowe: inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań choreograficznych, prezentacja twórczości tanecznej dzieci, młodzieży i dorosłych, propagowanie tańca i kultury tanecznej, konfrontacja dorobku artystycznego, wymiana pomysłów i doświadczeń z zakresu tańca, popularyzacja tańca.

8. Kategorie taneczne: - Hip hop (choreografie wykorzystujące technikę tańca hip hop, breakdance, popping, locking, itp.) * SHOWCASE - ok 3 min. * Mini showcase - ok 2 min./muzyka własna,
* 1vs1 /muzyka organizatora –ok. 1 min. (finał tj. TOP 8 rozstrzygnie się poprzez bitwy taneczne)
* 2vs2/muzyka organizatora – ok. 1 min.

9. Kategorie wiekowe i poziomy zaawansowania :

5-8 lat / bez podziału na poziom zaawansowania

9-12 lat / poziom początkujący- debiuty/ /poziom zaawansowany – open

13-16 lat /poziom początkujący- debiuty / poziom zaawansowany – open

17+ lat / poziom początkujący- debiuty / poziom zaawansowany – open

30+ TYLKO SHOWCASE! bez podziału na poziom zaawansowania

DEBIUT – grupy, w których 80% tancerzy tańczą nie dłużej niż 2 lata, a ich treningi są raz w tygodniu; grupa nie zdobyła miejsca medalowego w konkursach ogólnopolskich.

OPEN - grupy, w których 80% tancerzy tańczy dłużej niż 2 lata, a treningi odbywają się 2 razy w tygodniu lub raz w tygodniu. Poziom treningów jest zaawansowany (trener sam powinien określić na jakim poziomie trenuje grupa) i grupa zdobyła miejsca medalowe w konkursach ogólnopolskich.

10. Muzyka: prosimy o przesłanie muzyki w osobnym mailu, np. FULL OUT + nazwa zespołu/ szkoły tańca i wpisanie w temat wiadomości. W treści wiadomości należy uwzględnić, jakie utwory zostały przesłane (do jakich kategorii wiekowych i tanecznych, np. mini showcase 10-12 lat + nazwa zespołu) Tak samo powinny być opisane utwory. Muzykę należy przesłać do 30.04.2023 r. na adres e-mail: konkursy@cmjordan.krakow.pl. Każdy zespół ma obowiązek posiadania własnej muzyki (nagranie na pendrive) podczas konkursu - za nagranie utworu i jego jakość odpowiada instruktor zespołu. Każdy zespół powinien posiadać dodatkową kopię utworu.

11. Kryteria oceny: dobór repertuaru pod kątem możliwości i wieku tancerzy, dobór strojów, technika wykonania, choreografia, ogólny wyraz artystyczny.

12. Komisja sędziowska: prezentacje będą oceniane przez kilkusobową komisję sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści z zakresu technik tańca street dance i hip hop. Oceny jury są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny. Nie ma możliwości odwołań od tej decyzji - we wszystkich sprawach spornych decydujący głos ma sędzia główny oraz kierownik artystyczny (koordynator). turnieju.

13. Warunki uczestnictwa:

a) przesłanie drogą e-mailową prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia na adres: konkursy@cmjordan.krakow.pl w nieprzekraczalnym terminie do 16 kwietnia 2023 roku

b) opłaty startowe:

- 1vs1 40 zł/os.

- 2vs2 60 zł/duet (30zł/os.)

- mini showcase 40zł/os. / showcase 40zł/os.

Wpłat prosimy dokonać na numer konta CM: 80 1020 4900 0000 8102 3015 5430 do 16.04.2023 r.

W tytule przelewu prosimy napisać: FULL OUT DANCE oraz imię i nazwisko uczestnika(ów)/ nazwę formacji czy szkołę tańca. Potwierdzenie dokonania wpłaty prosimy przestać na adres: konkursy@cmjordan.krakow.pl do 2 dni po dokonaniu wpłaty. BRAK WPAŁTY AKREDYTACJI NIE GWARANTUJE MIEJSCA W ZAWODACH!

Potwierdzenie swojego udziału w biurze organizatora w dniu imprezy. Podczas trwania konkursu będą czynne dwa punkty rejestracji. Każda grupa otrzyma informację do jakiego punktu należy się zgłosić.

Zespoły zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę!

UWAGA! - Liczba zespołów biorących udział w turnieju jest ograniczona. Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.

14. Uwagi ogólne:

1. Każdy zespół prezentuje dowolną liczbę układów. Prezentacje odbywa się na parkiecie o wymiarach ok. 15x18 m, przy jednakowym oświetleniu z udziałem publiczności.
2. Zabronione jest używanie ognia, efektów pirotechnicznych, dymów oraz własnego oświetlenia.
3. Organizator nie zapewnia poczęstunku dla uczestników.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu każdej kategorii tanecznej i wiekowej.
5. Organizator zapewnia służby medyczne na potrzeby doraźne.
6. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnego dokumentu tożsamości.
7. Showcase liczy od 8 do 30 osób, mini showcase od 3 do 7 osób.
8. Ubezpieczenie zespołów pokrywają instytucje delegujące.

9. Wstęp dla publiczności jest bezpłatny.

10. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator ma prawo połączyć kategorie taneczne.

11. Przynależność zespołu do danej kategorii wiekowej określa wiek 80 % tancerzy tej grupy.

12. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.

13. Zabrania się palenia papierosów i picia alkoholu na terenie hali

14. Instruktorzy odpowiadają za zachowanie swoich podopiecznych i za ich bezpieczeństwo w trakcie trwania festiwalu oraz za ewentualne straty materialne.

15. Instruktorzy zobowiązani są do pozostawienia porządku w szatni po zakończonym występie.

16. NAGRODY:

- Jury przyznaje I, II i III miejsca. Grupy otrzymują medale i puchary, a kategorie 1vs1 oraz 2vs2 otrzymują nagrody rzeczowe i puchar. Pozostałe miejsca dyplomy.

- Zostaną przyznane także nagrody pieniężne w kategorii showcase open: 13-16 lat, 17+ oraz 30+ lat.

I miejsce: 1200 zł

II miejsce: 800 zł

III miejsce: 500 zł

- Zostanie również przyznana jedna nagroda GRAND PRIX, tj. duży puchar FULL OUT DANCE BATTLE i bezpłatny 3- dniowy pobyt grupy w Centrum Wypoczynku „JORDANOVA” w Gołkowicach Górnych w Beskidzie Sądeckim (filii Centrum Młodzieży).

- Program wydarzenia zostanie przesłany 10 dni przed turniejem drogą elektroniczną na podany w zgłoszeniu adres e-mailowy Instruktora.

- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany godzin rozpoczęcia, zakończenia festiwalu i poszczególnych kategorii wiekowych w zależności od ilości zgłoszonych zespołów.

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych: Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu realizacji usług świadczonych przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego. Informujemy, że: 1. Mają Państwo prawo żądać od administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. 2. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. 3. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. 4. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – Dominik Strzebak, UMK, e-mail: