

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu reportażowego
„Ślady pokoleń” - dla młodzieży w wieku 16 -26 lat
edycja I – 2026**

1. Organizator:

Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie

2. Terminarz konkursu:

- przesyłanie prac: **12 kwietnia (włącznie) 2026**
- rozstrzygnięcie konkursu – **28 kwietnia 2026**

3. Cel konkursu:

Celem konkursu jest zatrzymanie wspomnień, historii i tradycji przekazywanych przez różne pokolenia. Uczestnicy mają za zadanie przygotować reportaż filmowy lub fotograficzny, który opowie o zwyczajach pielęgnowanych przez pokolenia, umiejętnościach, które zanikają, rękodzieła czy tradycjach.

Głównym celem konkursu jest szeroko pojęty dialog międzypokoleniowy i zauważenie jak żyją/żyły osoby z innych pokoleń.

4. Warunki uczestnictwa:

- a. konkurs skierowany jest do młodzieży w wieku **16-26 lat**
- b. każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 prace konkursowe w każdej kategorii
- c. prace muszą być wykonane samodzielnie
- d. uczestnik oświadcza, że praca jest jego/jej oryginalnym utworem i nie narusza praw osób trzecich; w przypadku naruszeń odpowiedzialność ponosi uczestnik.
- e. udział w konkursie jest bezpłatny
- f. zgłoszenia do konkursu dokonuje się poprzez formularz elektroniczny (<https://forms.gle/aM159b2BrQw6faxBA>). Zarówno w kategorii fotograficznej jak i filmowej.
- g. uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, czasowo i terytorialnie nieograniczonej zgody (licencji) na wykorzystywanie nadesłanych prac w celach promocyjnych konkursu (publikacje, wystawy, materiały promocyjne, Internet) z podaniem imienia i nazwiska autora.
- h. uczestnik oświadcza, że posiada zgody osób przedstawionych w pracach konkursowych (w szczególności na rozpowszechnianie ich wizerunku), a w przypadku osób niepełnoletnich –

zgody ich opiekunów prawnych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak wymaganych zgód.

- i. dopuszcza się prace współautorskie. W takim przypadku należy wskazać jednego autora wiodącego, który reprezentuje współautorów wobec Organizatora. Zgłoszenie pracy przez autora wiodącego oznacza, że wszyscy współautorzy zapoznali się z regulaminem i akceptują jego postanowienia. Nagroda przyznawana jest wyłącznie autorowi wiodącemu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualny podział nagrody pomiędzy współautorów

5. Zgłoszenie do konkursu:

- w przypadku fotoreportaży obowiązkowe jest dodatkowo dostarczenie wersji papierowej prac.
- fotoreportaże należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:
Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana
ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków
(z dopiskiem: „Ślady pokoleń” - zespół ds. wydarzeń i projektów)
- decyduje data otrzymania prac konkursowych przez Organizatora
- organizator potwierdzi drogą e-mailową otrzymanie zgłoszenia w terminie 7 dni od daty wpływu poprzez podany e-mail w zgłoszeniu.
Brak potwierdzenia należy zgłaszać telefonicznie lub e-mailowo do koordynatora konkursu.

6. Prace konkursowe:

Kategoria – Fotoreportaż:

- fotografie należy przesłać zarówno w formie elektronicznej (poprzez formularz do zapisu), jak i w formie wydruków (format 15x18cm, papier fotograficzny)
- wersja elektroniczna: pliki JPG, minimalna rozdzielczość 2000 px dłuższy bok, maksymalny rozmiar pliku 10 MB; nazwa pliku: Nazwisko_Imie_numer fotografii.jpg”
- każdy fotoreportaż powinien składać się minimum z 8 fotografii, a maksymalnie z 16 fotografii (z powodów ekspozycyjnych)
- układ fotografii powinien być wyraźnie oznaczony według oczekiwań autora (szczegóły w załączniku nr 1)
- jeżeli nie będzie rozpisanego układu fotografii, jurorzy mogą je dowolnie ułożyć do oceny
- ocenie będą podlegać tylko prace dobrej jakości, ze zwróceniem uwagi na szczegóły fotografowanych obiektów
- przyjmujemy prace powstałe w ciągu ostatniego roku, do czasu bieżącego konkursu
- do fotoreportaży należy dołączyć metryczkę, której wzór znajduje się w *Załączniku nr 1*

Kategoria – reportaż filmowy:

- film powinien trwać **od 3 do 10 minut** (z dokładnością do 10 sekund),
- dopuszczalne formaty plików: MP4, DCP,
- prace należy przesłać w formie elektronicznej (link do pobrania przesłany w formularzu zgłoszeniowym)
- Link powinien przekierowywać do serwisów hostingowych tzw. dysków czy chmury (np. Google Drive, WeTransfer itp.)
- Reportaże filmowe należy przesłać w wersji elektronicznej poprzez podanie linku w formularzu zgłoszeniowym. Link musi być on aktywny przynajmniej do 30 dni po ogłoszeniu wyników

7. Kryteria oceny i protokół jury

- kryteria oceny:
 - oryginalność tematu,
 - wartość dokumentalna,
 - jakość wykonania, estetyka,
 - zgodność z tematyką konkursu
- decyzje jury są ostateczne
- jury ma prawo do podziału prac konkursowych na kategorie wiekowe, przyznania wyróżnień lub nieprzyznania nagrody w danej kategorii.
- prace niezgodne z regulaminem, zawierające treści nielegalne, naruszające prawa osób trzecich lub dostarczone po terminie nie będą oceniane.
- organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie z ważnych przyczyn, o ile nie wpłyną one na prawa nabyte uczestników.

8. Wyniki konkursu i odbiór nagród

- finał konkursu połączony będzie z otwarciem wystawy pokonkursowej i pokazem nagrodzonych filmów.
- finał konkursu planowany jest na 28 kwietnia 2026r. Termin ten może ulec zmianie. Dokładny termin finału konkursu zostanie podany laureatom w terminie późniejszym (na podany wcześniej kontakt e-mailowy lub telefoniczny).
- o wynikach zadecyduje jury powołane przez organizatora konkursu

9. Nagrody:

- laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe oraz dyplomy
- o liczbie nagród decydują organizatorzy i jurorzy
- nieodebranie nagrody w terminie do dwóch tygodni od finału jest równoznaczne z rezygnacją z otrzymanej nagrody i przeniesieniem ich do puli nagród innych konkursów

Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać:

e-mail: mfiejdasz@cmjordan.krakow.pl lub tel.: 12 430 00 15 wew. 215 Maja Fiejdasz – koordynator

INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem Twoich danych osobowych jest Centrum Młodzieży z siedzibą ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków, sekretariat@cmjordan.krakow.pl, tel.: 12 430 00 15.

Dane osobowe będą przetwarzane przez nas w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji konkursu, a także w działalności edukacyjnej.

Informujemy, że:

1. Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 lit. e ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zwanego dalej RODO w związku z art. 1 pkt 20 ustawy Prawo Oświatowe.
2. Dane osobowe zbierane są również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu.
3. Będziemy publikować imię i nazwisko, nazwę szkoły oraz pracę konkursową wybranych uczestników w konkursie, na stronie internetowej Centrum Młodzieży.
4. Odbiorcą danych będzie Centrum Młodzieży.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres 5 lat, zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
7. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
9. Administrator nie przetwarza danych osobowych w sposób zautomatyzowany.

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: adres e-mail: inspektor6@mjo.krakow.pl

Załącznik 1:

Imię i nazwisko	
Wiek	
Szkoła/Uczelnia/Zgłoszenie indywidualne	
Telefon kontaktowy	
E-mail kontaktowy	
Tytuł pracy	
Miejsce wykonania	
Krótki opis	
Oznaczenie kolejności fotografii	

Przykład sposobu oznaczenia kolejności fotografii (do prezentacji pracy dla jurorów, a później w celach ekspozycyjnych):

1	2	3	4
5	6	7	8

Jeżeli nie będzie rozpisanego układu fotografii (wg wzoru powyżej), jurorzy mogą je dowolnie ułożyć do oceny.